



'10/'11

gent: zoveel stad

DE GENTSE MUSEA

---

## INHOUDSOPGAVE

Een schat aan boeiende ervaringen	03
Info over Gent	03
Gent Museumpas	03
<hr/>	
STAM – Stadsmuseum Gent	04
Het Huis van Alijn	05
MIAT – Museum voor Industriële Archeologie en Textiel	06
Design museum Gent	07
S.M.A.K.	08
Museum voor Schone Kunsten	09
Kunsthof Sint-Pietersabdij	10
De wereld van Kina: het Huis en de Tuin	11
Museum Dr. Guislain	12
<hr/>	
Een dagje Gent: zoveel te beleven	13
Stadsplan	14
Dwars door Gent	15
Kalender	16

---



---

## COLOFON

Deze brochure werd gerealiseerd door STAM i.s.m. Het Huis van Alijn, MIAT, Design museum Gent, S.M.A.K., Museum voor Schone Kunsten, Kunsthof Sint-Pietersabdij, De wereld van Kina en Museum Dr. Guislain, met de steun van het Departement Cultuur – Staf, de Dienst Toerisme en het Promotiefonds.

---

## TEKSTREDACTIE

Mia Verstraete, tekstschrijver en STAM

---

## VORMGEVING

Ronny Duquenne

---

## VERANTWOORDELIJKE

### UITGEVER

Lieven Decaluwe - Botermarkt 1, B-9000 Gent

---

---

## COPYRIGHTS

### COVER

- Kast 'The Skyline of Rotterdam', ontwerp Richard Hutten. Foto: Frederik Verduyck

### STAM

- STAM, april 2010 © Phile Deprez  
- *In de schaduw van Sint-Baafs*, Charles Buyle, 1934 © FotoMuseum Antwerpen  
- Toekomstbeeld Oude Dokken © Feichtinger Architectes

---

### Het Huis van Alijn

- Collectie Het Huis van Alijn

---

### MIAT

- © MIAT

---

### Design museum Gent

- Theestel, Jan Eisenloeffel, ca. 1903, messing © Design museum Gent  
- Serviesgoed 'Met dertien aan tafel', Piet Stockmans, 1997, porselein © Design museum Gent  
- Design museum Gent, Trappenzaal, 1992 © Design museum Gent

---

### S.M.A.K.

- Guillaume Bijl, fragment uit *James Ensor in Oostende*, 2000  
- Jorge Macchi, *Still Song*, 2005, Disco ball, wood, drywall. Installation at Italian pavillion, Biennale di Venezia  
- Honoré d'O, *Draaiboek voor de Schatbewaarder*, 1996, foto Dirk Pauwels © S.M.A.K.

---

### Museum voor Schone Kunsten

- Guillaume Bijl, fragment uit *James Ensor in Oostende*, 2000  
- Stijn Cole, *found footage-colorscapeNr5*  
- James Ensor, *Pierrot en skelet in een gele toga*, 1893 © MSK Gent

---

### Kunsthof Sint-Pietersabdij

- © Kunsthof Sint-Pietersabdij  
- *Gekleurd verleden. Familie in oorlog* © SOMA

---

### De wereld van Kina

- © De wereld van Kina

---

### Museum Dr. Guislain

- Alexandr Lobanov, Zonder titel, inkt en waterverf op papier © abcd-collectie Parijs  
- Claude Ambroise Seurat, *L'homme squelette vivant*, 1798 © Museum Dr. Guislain  
- Ivonne Thein, zonder titel (32 kg), c-print op alu-dibond, 2006-2008, Courtesy Galerie Voss, Düsseldorf

---

### Een dagje Gent

- Maurice Maeterlinck © Storm Calle, Stadsarchief Gent, De Zwarte Doos

---

---

# EEN SCHAT AAN BOEIENDE ERVARINGEN

---

Beste museumliefhebber,

We nodigen u van harte uit naar de Gentse musea. Dit jaar is er reden te over om van het rijke aanbod te proeven! Het nieuwe STAM opent in oktober zijn deuren in de gerenoveerde gebouwen van de Bijlokeabdij, verrijkt met knappe hedendaagse architectuur. Hiermee is de Bijloke omgevormd tot een cultuursite, die heel wat spelers uit cultuur en onderwijs herbergt.

Het Kunstenkwartier in de stad krijgt nu definitief vorm. Binnen een afstand van één kilometer vindt u naast het STAM ook het Museum voor Schone Kunsten en het S.M.A.K. Dit jaar zetten zij samen Ensor en de hedendaagse kunst in focus. Vlakbij verwelkomen ook de Kunsthal Sint-Pietersabdij en de Wereld van Kina u met veelzijdige tentoonstellingen.

Elders in de stad wachten u nog tal van boeiende musea. Het Design museum Gent zal u raken met schoonheid en stijl, het Huis van Alijn doet u glimlachen om de kleine dingen uit de dagelijkse cultuur, het MIAT verrast met de geschiedenis van

industrie en textiel en het Museum Dr. Guislain deelt zijn fascinatie voor de menselijke geest met u.

In deze brochure vindt u een greep uit het ruime aanbod. Op de websites van de musea leest u hun volledige programmering.

Komt u met een groep naar Gent, maak er dan een leuke dagtrip van. In deze brochure vindt u een aantal tips. Of blijf gerust een paar dagen... Met de Museumpas bezoekt u voor een prikke de belangrijkste Gentse musea en rijdt u 3 dagen lang gratis met De Lijn in de stad.

De Gentse musea, het departement Cultuur, de dienst Toerisme en Gent Hotels wensen u een heel aangenaam verblijf in Gent.

Lieven Decaluwe

*Schepen van Cultuur, Toerisme en Feesten*

---

## INFO OVER GENT

---

Op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be) stelt u zelf uw eigen brochure over Gent samen. Print ze uit en u hebt de perfecte stadsgids op maat. Op deze website vindt u ook heel wat kant-en-klare brochures over Gent, die u gratis kunt downloaden. Hebt u nog vragen waarop u geen antwoord vindt op de website? Stel ze aan de dienst Toerisme.

---

### DIENST TOERISME – INFOKANTOOR

Belfort (Raadskelder) – Botermarkt 17A – B-9000 Gent  
vanaf eind 2010: Oude Vismijn (bij Gravensteen)  
T +32 (0)9 266 56 60 – F +32 (0)9 266 56 73  
[visit@gent.be](mailto:visit@gent.be) – [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be)

Elke dag open:

15 maart – 14 oktober: 9.30 – 18.30 uur

15 oktober – 14 maart: 9.30 – 16.30 uur

Gesloten op 25 december en 1 januari

---

### TOERISTISCH INFOKANTOOR GENT VERHUIST

Eind 2010 verhuist het toeristisch infokantoor van de crypte onder het Belfort naar de **Oude Vismijn**, vlakbij het Gravensteen. Het gloednieuwe bezoekerscentrum vormt hét toeristische informatiepunt voor een bezoek aan Gent. U wordt er ontvangen in een hypermoderne multimedia-infobox met interactieve datatafel, ingericht door de ontwerp bureaus Studio Arne Quinze (SAQ) en Sien. Hier kunt u dag en nacht terecht voor actuele informatie over wat er in Gent te beleven valt.

---

## GENT MUSEUMPAS

---

Duik volop de Gentse musea in met de Museumpas! Voor slechts 20 euro krijgt u 3 dagen lang gratis toegang tot de belangrijkste musea en monumenten in Gent, tijdelijke tentoonstellingen inbegrepen. U krijgt er gratis tram- en busvervoer in de stad bovenop. De Museumpas is te koop bij het infokantoor van de dienst Toerisme, de deelnemende musea, hotels en verkooppunten van De Lijn. Meer info op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be)

---

## Gent als topstuk

Vanaf 9 oktober 2010 kunt u in het STAM terecht voor de perfecte introductie tot Gent. U vindt er niet alleen het geheugen van de stad, maar ook de polslag van de hedendaagse stad én een blik op de toekomst. Daarna verwijst het STAM u door naar de stad zelf, want die is het absolute topstuk van het Stadsmuseum.



## STAM – STADSMUSEUM GENT

### STAM – Stadsmuseum Gent

Bijlokesite – Godshuizenlaan 2 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 269 87 90 – F +32 (0)9 233 07 09

stam@gent.be – www.stamgent.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

### Openingsuren

Vanaf 9 oktober 2010

Dinsdag tot zondag 10-18 uur

Gesloten op maandag (uitgezonderd feestdagen)

en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 6

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 4,50

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Rondleidingen

Max. 20 personen per gids

Duur: ca. 1,5 uur

Prijs per gids: € 75

### Reservering

BOEKjeBEZOEK

boekjebezoek@gent.be

T +32 (0)9 269 87 98

### Combinaties

Combineer uw STAMbezoek met een gegijde

wandeling of boottocht in/naar de stad.

Of met een concert in Muziekcentrum De Bijloke, naast de deur!

Meer info op [www.stamgent.be](http://www.stamgent.be)

## Het verhaal van Gent

### VANAF 9 OKTOBER 2010

Na een grondige renovatie van de schitterende Bijlokeabdij en de aanbouw van een hedendaags inkomgebouw opent het STAM in het weekend van 9 & 10 oktober feestelijk de deuren. Het verhaal van de stad wordt er uit de doeken gedaan aan de hand van sprekende stukken uit de brede collectie Gent.

De pandgangen van de abdij stippelen een chronologisch parcours uit, de zijzalen brengen de opeenvolgende periodes in beeld. Multimediale toepassingen nemen u mee op reis door de tijd langs Gentse straten, pleinen, steegjes en buurten. Zo maakt het STAM de vele lagen van de stad voor iedereen leesbaar. Vanuit het verleden bekijkt het STAM het heden en schetst het een beeld van de toekomst. Dit alles in een historisch kader met een eigentijdse aanpak, net als Gent zelf.

### Oude Dokken

In de laatste zaal van het chronologisch parcours presenteert het STAM grote stedenbouwkundige ontwikkelingen. Bij de opening staan de Oude Dokken in de kijker. 150 jaar geleden vormden ze het hart van de Gentse haven, nu worden er plannen gemaakt om dit gebied nieuw leven in te blazen. Niet alleen de geschiedenis, maar ook het stadsontwerp en toekomstbeelden komen aan bod.

### Belichte stad

#### 9 OKTOBER 2010 — 1 MEI 2011

Een stad is een permanente licht- en donkershow: pleinen baden in het zonlicht, torens werpen hun wisselende schaduwen, stadswoningen zoeken het licht, vrolijk lichtgeschetter verdrijft de nacht, kunstlicht valt ons bioritme aan, donkere stadskantjes keren zich af van fel belichte stedelijke highlights... Licht en donker bepalen het leven van de stad. Dat is het uitgangspunt van deze fascinerende tentoonstelling, waarmee het STAM zijn reeks tijdelijke exposities over stedelijkheid opent.



## HET HUIS VAN ALIJN

---

### Thematische museumwandelingen

Herontdek het museum

**HET HELE JAAR DOOR**

De collectie van het Huis van Alijn biedt een rijke, onuitputtelijke schat aan verhalen. Sommige liggen aan de oppervlakte, andere zijn meer verborgen en laten zich pas ontdekken onder begeleiding van een museumgids. Laat u verrassen door deze meeslepende, boeiende rondleidingen!

U kunt kiezen voor een algemene kennismaking met het dagelijks leven in de 20<sup>ste</sup> eeuw, een Vintageformule, een Geluksportie, een Smaakversie, een Vrouwentour, een 'Laat u verrassen'-wandeling of nog andere verhalen. In elke rondleiding bekijkt u de museumcollectie met andere ogen en doet u onverwachte ontdekkingen. Wij houden het graag spannend, ook voor u!

---

### Uit het fotoalbum: 't Is vakantie!

**16 JULI — 3 OKTOBER 2010**

In de zomer van 2010 gaat het Huis van Alijn op vakantie! We reizen met u mee naar andere steden, landen of verre continenten. We volgen u, uw ouders, grootouders, vrienden en onbekenden doorheen de 20<sup>ste</sup> eeuw. Uw reisverhalen en herinneringen komen in deze fototentoonstelling weer tot leven. Gedurende een aantal maanden wordt het museum een ideale reisbestemming. Vakantiestemming verzekerd!

---

### Voor u getest

**15 OKTOBER 2010 — 20 MAART 2011**

Vanaf de jaren 50 verovert de nieuwe technologie in sneltreinvaart het huishouden. Reclamecampagnes van de *Mad Men* over ingenieus functionerende huishoudapparaten beloven comfort en gebruiksgemak. Massagetoeestellen, yoghurtmakers, aardappelkroketmachines en andere vernuftige toestellen verschijnen in huis. Veel van deze wondermiddelen belanden in kasten en op zolders, soms ongebruikt. Het Huis van Alijn brengt ze voor één keer samen. Een expo met een hoog Tati-gehalte!

### Een tijdloos verhaal over de alledaagse cultuur

Het Huis van Alijn vertelt een tijdloos verhaal over de cultuur van het dagelijks leven in de 20<sup>ste</sup> eeuw. Dit museum heeft een passie voor de zijstraten van de geschiedenis en verdiept zich in de kleine en grote verhalen uit het leven van alledag. Gebruiksvoorwerpen, foto's, film- en geluidsfragmenten leggen de tijdsgeschiedenis, gewoontes en gebruiken bloot en herinneren aan vervlogen tijden.

---

#### Het Huis van Alijn

Kraanlei 65 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 269 23 50 – F +32 (0)9 269 23 58

info@huisvanalijn.be – www.huisvanalijn.be

Gedeeltelijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers

#### Openingsuren

Dinsdag tot zaterdag 11-17 uur, zondag 10-17 uur

Gesloten op maandag (uitgezonderd feestdagen)

en op 25 december en 1 januari

#### Toegangsprijs

Individueel: € 5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 3,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis

#### Rondleidingen

Max. 25 personen per gids

Duur: ca. 1,5 uur

Prijs per gids: € 65 (ma-vr) / € 85 (za-zo) – schoolgroepen € 65

#### Reservering

info@huisvanalijn.be

T +32 (0)9 269 23 50

## Het verhaal van technologische (r)evoluties

In het MIAT beleeft u de ingrijpende technologische veranderingen die onze samenleving de laatste 250 jaar onderging. In dit historisch museum ziet u topstukken als de spinmachine Mule Jenny, stoommachines, vlas- en katoengetouwen, drukkerijmachines en boeiende evocatieve opstellingen. Laat u onderdompelen in een verhaal vol textiel en sociaalmaatschappelijke (r)evoluties.



## MIAT

### MIAT – Museum voor Industriële Archeologie en Textiel

Minnemeers 9 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 269 42 20 – F +32 (0)9 233 07 39

publiekswerking.miat@gent.be – www.miat.gent.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

### Openingsuren

Dinsdag tot zondag 10-18 uur

Gesloten op maandag en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 3,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Rondleidingen

Max. 25 personen per gids

Duur: 1,5 à 2 uur

Prijs per gids: € 75 – bij nocturnes € 125 – schoolgroepen € 65

### Reservering

publiekswerking.miat@gent.be

T +32 (0)9 269 42 20

## WereldWijdWerken Zes generaties over werk en leven

### HET HELE JAAR DOOR

In de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw is onze wereld sterk veranderd. De agrarische samenleving evolueerde naar een industriële, geglobaliseerde wereld en een consumptiemaatschappij. De tentoonstelling *WereldWijdWerken* toont de invloed van de industriële revoluties op de samenleving. Diverse thema's komen aan bod: wonen, werken, consumptie, globalisering, vrije tijd...

Ontdek hoe het leven van een familie zich over zes generaties uitbreidde. De speurtocht *KidKastKraak* stuurt de kinderen op pad en gunt hen een blik in de bezittingen van deze familieleden.

Op donderdag- en zaterdagmiddag geeft de drukkersgroep demonstraties in de drukkerij.

### Op vakantie

#### 23 OKTOBER 2010 — 23 APRIL 2011

Deze tentoonstelling schetst een indringend beeld van 'op vakantie gaan' in de 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup> eeuw. Studenten Publieksgeschiedenis van UGent verzamelden via interviews nieuw materiaal over de spoorwegen, kusttoerisme, strandkledij, bedevaarten, Sabena, safari's, allochtonen op vakantie in hun thuisland en vakanties met de mutualiteiten. Dit alles wordt aangevuld met uniek materiaal uit de MIAT-collectie.

### Beladen textiel

#### OKTOBER 2011 — FEBRUARI 2012

Herken jij een gabber, een emo of een gothic? Droeg jij een Millet-jas in de jaren 1980 of verkoos je een duffelcoat? Heeft een slogan op een spandoek jouw leven veranderd? Weet jij nog de afkomst van je hippe jeans? Door de mechanisering en het opdrijven van de productie konden steeds meer mensen zich dergelijk textiel veroorloven. Deze expo vertelt het verhaal van textiel met een bijzondere waarde.



## DESIGN MUSEUM GENT

---

### **Piet Stockmans, retrospectieve**

3 JULI — 24 OKTOBER 2010

Al meer dan 40 jaar koestert Piet Stockmans (°1940) het medium porselein in al zijn facetten. Hij ontwerpt industrieel geproduceerd serviesgoed, vervaardigt ambachtelijke objecten en creëert artistieke installaties.

In zijn werk vloeien vorm en inhoud in elkaar over. Hierbij speelt de herhaling een belangrijke rol. Het repetitieve dat eigen is aan het industriële proces vertaalt zich in zijn werk tot een artistiek expressiemiddel.

---

### **Art nouveau en art deco uit Nederland**

#### **Een selectie uit de collecties van het Drents Museum Assen**

20 NOVEMBER 2010 — 27 FEBRUARI 2011

De periode ca. 1885-1935 was een ware bloeiperiode in de geschiedenis van de Nederlandse kunst. Het belang ervan doet nauwelijks onder voor dat van de Gouden Eeuw. Veel kunstenaars wilden een breder publiek bereiken dan enkel de gegoede elite en begaven zich op meerdere werkterreinen.

Objecten uit de collectie van het Drents Museum Assen bieden een boeiend overzicht van de Nederlandse toegepaste kunsten uit deze periode.

---

### **L'objet sublime. Franse keramiek 1875-1945**

26 MAART — 13 JUNI 2011

Met ongeveer driehonderd uitgelezen stukken uit een privéverzameling wordt de geschiedenis van de Franse keramiekkunst uit een uiterst boeiende periode verteld: van het eerste japonisme over de art nouveau en art deco tot de verschillende reacties daartegen. De nadruk ligt op sleutelfiguren als Chaplet, Carriès, Delaherche, Lenoble en Decoeur, maar er worden ook vele anderen belicht.

Tot rond 1900 was de Franse keramiek internationaal toonaangevend: de creativiteit en kwaliteit van de eerste moderne keramisten was uitzonderlijk. Nog voor 1910 werd vooral bij Franse keramisten de art deco geboren. In de decennia daarna nemen het verlangen naar tijdloze schoonheid en het zoeken naar unieke, prachtige materies nog toe, tot anderen afstand nemen van een elitair en decadent geworden estheticisme.

### **Design van 1900 tot nu**

De entree van het Design museum Gent is gevestigd in het Hotel de Coninck. Hier bevindt zich ook de collectie 17<sup>de</sup>- en 18<sup>de</sup>-eeuws meubilair in sfeervolle stijlkamers. Het nieuwe gedeelte werd in 1992 geopend. Het interieur is modern, licht en ruim en de collecties zijn verrassend. De art-nouveau-collectie omvat meubilair, vazen en heel wat andere gebruiksvoorwerpen. Er is een ruime verzameling design van het eind van de 20<sup>ste</sup> en het begin van de 21<sup>ste</sup> eeuw. Een ommetje meer dan waard!

---

#### **Design museum Gent**

Jan Breydelstraat 5, B-9000 Gent

T +32 (0)9 267 99 99 – F +32 (0)9 224 45 22

[museum.design@gent.be](mailto:museum.design@gent.be) – [www.designmuseumgent.be](http://www.designmuseumgent.be)

Gedeeltelijk toegankelijk voor rolstoelgebruikers

#### **Openingsuren**

Dinsdag tot zondag 10-18 uur

Gesloten op maandag (uitgezonderd feestdagen)

en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

#### **Toegangsprijs**

Individueel: € 5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 3,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

#### **Rondleidingen**

Max. 20 personen per gids

Duur: ca. 1,5 uur – voor schoolgroepen ca. 1,5 à 2 uur

Prijs per gids: € 60 – schoolgroepen vanaf secundair: € 60

Kleuter- en lagere school gratis, werkboekjes: € 0,50 per kind

#### **Reservering**

[museum.design@gent.be](mailto:museum.design@gent.be)

T +32 (0)9 267 99 99

## Confronterend en prikkelend

Wie van confronterende en prikkelende actuele kunst houdt, moet zeker langsgaan in het S.M.A.K. Het museum heeft een levendige collectie, die in dynamische opstellingen ontsloten wordt. Daarnaast focust het S.M.A.K. ook op individuele overzichtstentoonstellingen van gevestigde kunstenaars en op thematische groepstentoonstellingen.



## S.M.A.K.

### S.M.A.K.

Citadelpark – B-9000 Gent  
T +32 (0)9 240 76 01 – F +32 (0)9 221 71 09  
museum.smak@gent.be – www.smak.be  
Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

### Openingsuren

Dinsdag tot zondag 10-18 uur  
Gesloten op maandag (uitgezonderd feestdagen)  
en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 6  
Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 4  
Jongeren (ook schoolgroepen): - 19 jaar gratis, -26 jaar: € 1

### Hareng Saur – Ensor en de Hedendaagse Kunst

Individueel: € 9  
Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 6,5  
Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Rondleidingen

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1,5 uur  
Prijs per gids: € 75

### Reservering

BOEKjeBEZOEK  
boekjebezoek@gent.be  
T +32 (0)9 269 87 98

## Hareng Saur – Ensor en de Hedendaagse Kunst

30 OKTOBER 2010 –

James Ensor (1860-1949) was een van de grondleggers en wegbereiders van de moderne kunstenaars en intellectuelen. Het Museum voor Schone Kunsten (MSK) en het Stedelijk Museum voor Actuele Kunst (SMAK) presenteren de tentoonstelling *Hareng Saur – Ensor en de Hedendaagse Kunst*. Daarin onderzoeken ze de relatie tussen de visionaire kunstenaars. James Ensors oeuvre omvat een aantal thema's die ook bij hedendaagse kunstenaars. Deze tentoonstelling benadert Ensor als een hedendaags kunstenaar. Ze gaat op zoek naar de relatie van zijn hedendaagse collega's. Naast meer dan honderd werken van James Ensor (schilderijen, tekeningen, grafiek, beeldhouwwerk) worden ook werken van onder andere George Condo, Javier Tellez, Elly Strik, Cindy Sherman en andere hedendaagse kunstenaars tentoond.

## Inside Installations

5 JUNI – 3 DECEMBER 2010

De collectie van het S.M.A.K. bevat meer dan 1800 werken. Ze biedt een breed spectrum aan ontwikkelingen in de internationale kunstgeschiedenis, van 1945 tot nu. In 2010 komt deze collectie uitvoerig aan bod. Verschillende beelden en verhalen worden uitgelicht. *Inside Installations* 'activeert' specifieke ruimtelijke installaties in de collectie vanuit de praktijk van behoud en beheer. Ontdek deze onzichtbare taak van het museum actief van heel dichtbij.

## Jorge Macchi

23 APRIL – 21 AUGUSTUS 2011

De Argentijnse kunstenaar Jorge Macchi (°1963) maakt tekeningen, objecten, ruimtelijke installaties... Zijn werk onthult een mysterieuze wereld waarin fictie en realiteit nauw bij elkaar aansluiten en waarin de intieme relatie tussen object en emotie centraal staat. Onder het motto 'Thinking is an act, feeling is a fact' onderzoekt Macchi aspecten als melancholie, *Unheimlichkeit* en verstilling. Het S.M.A.K. brengt de eerste mid-career overzichtstentoonstelling van zijn werk.



## MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN

### de Hedendaagse Kunst

– 27 FEBRUARI 2011

ne kunst. Nog tijdens zijn leven was zijn woonhuis in Oostende een pleisterplaats voor Museum voor Actuele Kunst (S.M.A.K.) slaan de handen in elkaar voor de tentoonstelling ire kunst van James Ensor en de artistieke praktijk van een select gezelschap van hedendaagse stenaars belangrijk zijn, zoals het masker, het groteske, het zelfportret, sociale kritiek... r verwantschappen, dialogen en associaties tussen het veelzijdige oeuvre van Ensor en dat erijen, tekeningen en grafiek) uit openbare en privéverzamelingen is er werk te zien van rman, Jake en Dinos Chapman, Guillaume Bijl en Paul McCarthy.

### Artist in residence – STIJN COLE

17 JULI – 3 OKTOBER 2010

In het werk van de Gentse kunstenaar Stijn Cole (°1978) staat de geabstraheerde werkelijkheid centraal. De perceptie van die werkelijkheid krijgt een universele en conceptuele waarde.

De verhouding tussen toeschouwer-kunstwerk en omgeving speelt een belangrijke rol. Aan de hand van nieuwe technologische middelen onderzoekt Stijn Cole de mogelijkheid om tijd en licht op een zichtbare manier te registreren. Het resultaat is meer dan formele schoonheid. Het dwingt de toeschouwer om licht, kleur, landschap en tijdsbeleving opnieuw te bekijken en te ervaren. De collectie en het museumgebouw van het Museum voor Schone Kunsten vormen de inspiratie voor de creatie van verschillende nieuwe installaties, die in de zomer gepresenteerd worden.

Stijn Cole is de vierde kunstenaar die als 'Artist in Residence' te gast is in het MSK.

### Kunst in een prachtig kader

Het Museum voor Schone Kunsten van Gent bezit een schitterende collectie oude meesters, met onder meer twee panelen van Jheronymus Bosch, belangrijke werken van de Vlaamse primitieven en van de 16<sup>de</sup>- en 17<sup>de</sup>-eeuwse kunst in de Nederlanden. De kunst van de 19<sup>de</sup> en eerste helft van de 20<sup>ste</sup> eeuw is een van de sterktes van het museum. Het MSK toont een grondig overzicht van de moderne Belgische kunst, van romantiek tot surrealisme, met belangrijke werken van onder meer George Minne en James Ensor.

### Museum voor Schone Kunsten

Citadelpark – B-9000 Gent

T +32(0)9 240 07 00 – F +32(0)9 240 07 90

[museum.msk@gent.be](mailto:museum.msk@gent.be) – [www.mskgent.be](http://www.mskgent.be)

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

### Openingsuren

Dinsdag tot zondag 10-18 uur

Gesloten op maandag en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 3,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Hareng Saur – Ensor en de Hedendaagse Kunst

Individueel: € 9

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 6,5

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Rondleidingen

Max. 20 personen per gids

Duur: ca. 1,5 uur

Prijs per gids: € 75 – schoolgroepen: € 65

### Reservering

BOEKJEBEZOEK

[boekjebezoek@gent.be](mailto:boekjebezoek@gent.be)

T +32 (0)9 269 87 98

## Cultuurhistorische expo's op hoog niveau

Grote cultuurhistorische tentoonstellingen op nationaal en internationaal niveau, dat is waar Kunsthal Sint-Pietersabdij voor staat. De kunsthal is gevestigd in de gebouwen van de vroegere Sint-Pietersabdij, die vooral uit de 17<sup>de</sup> en 18<sup>de</sup> eeuw dateren. Er is een indrukwekkende middeleeuwse refter bewaard gebleven. De prachtige tuin met wijngaard en ruïne vormt een groene oase in de stad.



## KUNSTHAL SINT-PIETERSABDIJ

### Kunsthal Sint-Pietersabdij

Sint-Pietersplein 9 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 243 97 30 – F +32 (0)9 243 97 34

drr.sintpietersabdij@gent.be – www.gent.be/spa

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers (behalve Alison)

### Openingsuren

Dinsdag tot zondag 10-18 uur

Gesloten op maandag en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 3,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis

### Gekleurd verleden

Individueel: € 8

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 6,75

Jongeren (ook schoolgroepen): -19 jaar gratis

### Movieguide Alison + bezoek aan de abdij en alle tentoonstellingen

€ 3 bovenop de toegangsprijs

### Rondleidingen

Max. 20 personen per gids – schoolgroepen: per klas

Duur: ca. 1,5 uur – Prijs per gids: € 80

### Reservering

BOEKjeBEZOEK

boekjebezoek@gent.be – T +32 (0)9 269 87 98

## Gekleurd verleden. Familie in oorlog

26 NOVEMBER 2010 — 24 APRIL 2011

Na meer dan zestig jaar is de Tweede Wereldoorlog nog altijd levendig aanwezig in familieherinneringen. Tijdens de oorlog namen de Belgen verschillende houdingen aan tegenover de Duitse bezetter. De wonden die toen werden geslagen, leven nu nog door in ons collectief geheugen.

De tentoonstelling *Gekleurd verleden. Familie in oorlog* brengt het verhaal van de Tweede Wereldoorlog via individuele getuigenissen. Hoe reagerden gewone mensen in een ongewone tijd? De meesten gehoorzaamden aan de bezettende macht, namen in hun dagelijks leven de draad gewoon terug op en schikten zich naar de veranderde levensomstandigheden. Anderen lagen dwars door actief of passief in de tegenaanval te gaan. Weer anderen werkten juist heel bewust met de bezetter mee.

*Gekleurd verleden* schetst een beeld van een West-Europese samenleving in oorlogstijd. Het uitgangspunt: oorlog dwingt tot keuzes.

## Movieguide Alison

HET HELE JAAR DOOR

*Alison* is een virtueel avontuur doorheen de geschiedenis van de Sint-Pietersabdij. Monnik Alison dwaalt door de abdijgebouwen. Hij loodst u door de eeuwenoude gangen, kelders, zolders en andere verborgen ruimten. Beetje bij beetje ontvouwt hij de geheimen van de abdij en haar vroegere bewoners. In de Sint-Pieterskerk wordt u uitzonderlijk zelfs toegelaten op het doksaal.

Monnik Alison is een historische figuur, die leefde van 1753 tot 1823. Hij was de boekhouder van de Sint-Pietersabdij en maakte de afschaffing van de abdij in de nasleep van de Franse Revolutie mee. Hij wierp zich op als kampioen van het verzet tegen de Fransen.

*Alison* is een mysterieus, raadselachtig, verrassend verhaal. Een niet-alledaags cultuurhistorisch avontuur.



## DE WERELD VAN KINA

---

### De tuin

HET HELE JAAR DOOR

IN DE WERELD VAN KINA: DE TUIN

De tuin is een getrouwe reconstructie van de oudste heemtuin van België. Op een oppervlakte van 6600 m<sup>2</sup> staan 1500 planten. De meer dan 100 jaar oude Canadapopulier domineert de tuin met zijn grillige silhouet. Miniatuurland- schappen met typische flora (het bos, de duinen,...) en kunstmatige groepe- ringen van planten (geneeskrachtige kruiden, snijbloemen, verfplanten,...) vormen een harmonieus geheel. In de serre vind je naast subtropische plan- ten en levende steentjes ook een collectie vleesetende planten. Je leert er bo- vendien hoe je planten vermeerdert. Naast de serre staat de bijenstal. Veilig achter glas kun je de bijen bestuderen, die van en naar hun bijenkast vliegen. Op aanvraag worden onder andere kruidenwandelingen georganiseerd. In diverse speurtochten ontdek je de tuin op een speelse manier.

---

### Baobab Airport

TOT 31 DECEMBER 2010

IN DE WERELD VAN KINA: HET HUIS

Deze tentoonstelling brengt je naar Baobab, een fictieve plaats in Afrika. Kijk en luister naar instrumenten in de muziekwinkel en trommel op een echte djembé. Slenter verder langs de textielwinkel met zijn kleurrijke stoffen, de kapper, het dorps huis en het museum.

Onder de baobab luister je naar verhalen en ontdek je de geheimen van de boom. Dan is er natuurlijk nog de *nkisi*... Aan jou om uit te vissen wat dat is!

---

### 'k Zag 2 beren

HET HELE JAAR DOOR

IN DE WERELD VAN KINA: HET HUIS

Kinderen kunnen heel nieuwsgierig worden wanneer de poes jongen krijgt of wanneer hun eigen gezin wordt uitgebreid. *'k Zag 2 beren* is een bereleuke interactieve tentoonstelling voor kinderen over seksualiteit en relaties. Op een speelse manier behandelt ze vier grote thema's: lichaam, voortplanting, seksualiteit en relaties. Actuele onderwerpen zoals weerbaarheid en veilig chatten komen ook aan bod.

### Natuurmuseum voor kinderen en jongeren

De wereld van Kina bestaat uit een Huis en een Tuin. In het Huis tonen fossielen hoe het leven op aarde zich heeft ontwikkeld, kom je meer te weten over ons lichaam, inheemse vogels en zoveel meer. Het klank- en lichtspel 'Gent en Keizer Karel' vertelt over de woelige relatie tussen de stad en haar beroemd- ste telg. In de Tuin staan 1500 verschillende planten, maar je vindt er ook twintig levende vogelspinnen en een glazen bijenkast!

---

#### De wereld van Kina: het Huis

Sint-Pietersplein 14 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 244 73 73 – F +32 (0)9 244 73 74

kinahuis@gent.be – www.dewereldvankina.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

#### De wereld van Kina: de Tuin

Berouw 55 – B-9000 Gent

T +32 (0)9 225 05 42 – F +32 (0)9 234 30 56

kinatuin@gent.be – www.dewereldvankina.be

Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

#### Openingsuren

Maandag tot vrijdag 9-17 uur

Zon- en feestdagen 14-17.30 uur

Gesloten op zaterdag en op 25 en 26 december, 1 en 2 januari

#### Toegangsprijs

Individueel: € 2,5

Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 1,25

Schoolgroepen: Gentse scholen gratis – niet-Gentse scholen € 0,50

Jongeren: -12 jaar gratis, -26 jaar € 1,25

#### Rondleidingen

Max. 25 personen per gids

Duur: ca. 1,5 uur – voor schoolgroepen ca. 1 uur

Prijs per gids: € 25 – voor schoolgroepen gratis

#### Reservering

kinahuis@gent.be – kinatuin@gent.be

De wereld van Kina: het Huis – T +32 (0)9 244 73 75

De wereld van Kina: de Tuin – T +32 (0)9 225 05 42

**Fascinatie voor het andere**  
Het Museum Dr. Guislain, in het oudste 'krankzinnigengesticht' (1857) van België, belicht de geschiedenis van de psychiatrie. Deze brengt u op een scherpe wijze bij de actualiteit van 'normaal' en 'abnormaal', uitsluiting of tolerantie. Wat alle collecties van het museum met elkaar verbindt, is de fascinatie voor het andere. Een internationale verzameling outsiderkunst herinnert aan de verloren gewaande scheppingskracht in elk van ons.



## MUSEUM DR. GUISLAIN

### Museum Dr. Guislain

Jozef Guislainstraat 43 – B-9000 Gent  
T +32 (0)9 216 35 95 – F +32 (0)9 216 35 35  
info@museumdrguislain.be – www.museumdrguislain.be  
Toegankelijk voor rolstoelgebruikers

### Openingsuren

Dinsdag tot vrijdag 9-17 uur, zaterdag en zondag 13-17 uur  
Gesloten op maandag en op 24, 25 en 31 december en 1 januari

### Toegangsprijs

Individueel: € 6  
Groepen vanaf 15 personen en reductiehouders: € 4  
Jongeren (ook schoolgroepen): -12 jaar gratis, -26 jaar € 1

### Rondleidingen

Max. 20 personen per gids  
Duur: ca. 1u15'  
Prijs per gids: € 60 – schoolgroepen € 30

### Reservering

info@museumdrguislain.be  
T +32 (0)9 216 35 95

### Geen schuld, wel straf. Foto's Lieven Nollet

22 MEI – 12 SEPTEMBER 2010

Een delinquent die geestelijk als niet toerekeningsvatbaar wordt gezien, kan 'geïnterneerd' worden. Dit systeem werkt als een vergeetput en is het failliet van de psychiatrie.

Lieven Nollet fotografeerde geïnterneerden in gevangenissen en psychiatrische centra met afdelingen voor geïnterneerden. De foto's zijn een overrompelende confrontatie van het zichtbare met het onzichtbare.

### De wereld andersom. Art brut uit de abcd-collectie, Parijs

22 MEI – 12 SEPTEMBER 2010

Deze tentoonstelling toont een uitgebreide selectie uit de *Collection abcd* uit Parijs. Deze privéverzameling bestaat uit topwerken van internationale grootmeesters binnen de art brut, zoals Adolf Wölfli, Henry Darger, Martin Ramirez en Alexandr Lobanov. De collectie werd sinds de jaren 1980 bijeengebracht door de Franse cineast Bruno Decharme. Nu wordt ze voor het eerst in België getoond.

### Het gewichtige lichaam. Over dik, dun, perfect of gestoord

8 OKTOBER 2010 – 8 MEI 2011

Het gewichtige lichaam brengt de fascinerende omgang van de mens met zijn uiterlijke verschijning in beeld. De rode draad doorheen de tentoonstelling is de geschiedenis van het hongeren. Waarom stoppen mensen met eten? Zijn de motieven persoonlijk of esthetisch, religieus of economisch? Wanneer spreekt men van een verstoorde omgang met het lichaam? Na de autoriteit van de religie en de ideologie kiezen we eindelijk wie we zelf willen zijn. Maar dat blijkt uiterst moeilijk.

Het gewichtige lichaam toont de grote impact van aandoeningen zoals anorexia nervosa en boulimie vandaag, maar plaatst dit ook in een historisch perspectief. De tentoonstelling laat zien hoe kunstenaars en wetenschappers vroeger en nu gepassioneerd naar het lichaam kijken, hoe mensen door de omgang met hun lichaam duidelijk maken wie ze zijn.

# EEN DAGJE GENT: ZOVEEL TE BELEVEN

Gent is een levendige stad vol karakter, waar geschiedenis een eigentijdse invulling krijgt. National Geographic Traveler plaatste Gent in de top 3 van meest authentieke reisbestemmingen ter wereld. Trek na uw museumbezoek de stad in en geniet van de veelzijdigheid van Gent. Hier vindt u alvast een paar tips om er een geslaagde dag van te maken.

## Zeker zien!

- De **Aanbidding van Het Lam Gods** van de gebroeders Van Eyck in de **Sint-Baafskathedraal**. Tijdloze kunst op topniveau.
- Het **Gravensteen**: In de middeleeuwse burcht van de vroegere graven van Vlaanderen is er een collectie wapens en foltertuigen te zien. Via de movieguide *Filips en Mathilde* maakt u op een lichtvoetige maar intrigerende manier kennis met het leven in de burcht tijdens de 12de eeuw.
- **Het Belfort** is de middelste van de drie torens uit de beroemde Gentse torenrij. Tijdens de middeleeuwen symboliseerde dit gebouw de macht van de gilden. Sinds 1999 is het UNESCO-werelderfgoed. Tegen het Belfort staat de Lakenhal.

**Tip:** De **Boekentoren** is de universiteitsbibliotheek van Gent. Dit modernistische meesterwerk van de Belgische architect Henry Van de Velde is 64 meter hoog, telt 24 verdiepingen en herbergt meer dan 3 miljoen volumes. De leeszaal is vrij toegankelijk.

## Kom tot rust

De vroegere kerk van de Sint-Baafsabdij, aan de samenvloeiing van Leie en Schelde, is herrezen in het groen. Haagbeukzuilen van 5 meter hoog roepen deze stille plek weer op. De site herbergt de middeleeuwse refter en de ruïnes van de Sint-Baafsabdij. Ook ecologisch is ze uniek: de laatste twintig jaar werden er 150 soorten wilde planten geïventariseerd.

**Tip:** Combineer dit met een bezoek aan de Sint-Pietersabdij. Reserveren kan via [BOEKjeBEZOEK](mailto:BOEKjeBEZOEK): T +32 (0)9 269 87 98 – [boekjebezoek@gent.be](mailto:boekjebezoek@gent.be)

Bezoek ook eens een van de drie **begijnhoven** in Gent. UNESCO-werelderfgoed!

## Avond in Gent

Gent kreeg terecht de titel van 'Creative City of Music': na zons-  
ondergang borrelt de stad van de culturele en andere activiteiten. Raadpleeg de evenementenkalender op [www.gent.be/evenementen](http://www.gent.be/evenementen).

Geniet 's avonds van de mooi verlichte binnenstad. Het Gentse Lichtplan werd in 2004 internationaal gelauwerd.

Nog geen zin om naar huis te gaan? Op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be) vindt u adressen van hotels en b&b's voor elk budget.



## SHAPING 24

### Cultureel erfgoed in Gent en Norwich

Gent en Norwich (Engeland) hebben een rijke geschiedenis gemeen met veel parallellen (Romeinse stadskern, regionale hoofdstad, textiel, zelfs mosterd...) en een rijk architecturaal patrimonium. Vroeger waren het belangrijke Europese steden, nu zijn het nog steeds boeiende plekken om in te wonen en te vertoeven.

Met het Europese project SHAPING 24 zetten Gent en Norwich samen hun rijke erfgoed in de kijker. Ze presenteren elk 12 monumenten die hun stempel op de stad hebben gedrukt. Hier gebeurt dat onder de noemer 'Gent: 12 x erfgoed'. Cultureel erfgoed wordt op een hedendaagse, aantrekkelijke manier toegankelijk gemaakt.

[www.shaping24.eu](http://www.shaping24.eu)



"INVESTING IN YOUR FUTURE"  
CROSS-BORDER COOPERATION  
PROGRAMME 2007-2013  
Part-financed by the European Union  
(European Regional Development Fund)



## WORDT VERWACHT

### Welk een Gentenaar, die Maeterlinck!

(KAREL VAN DE WOESTIJNE)

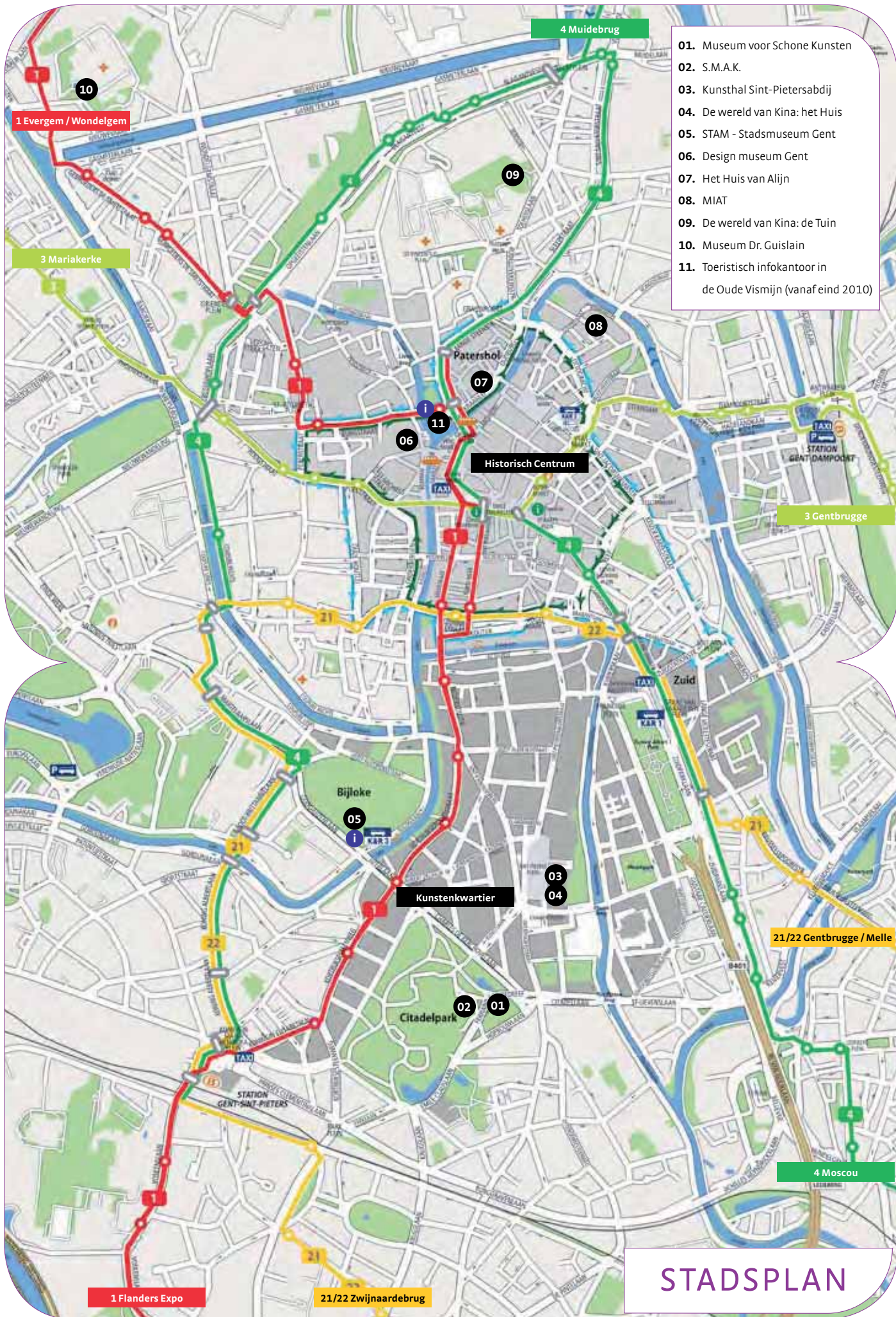
### Honderd jaar Nobelprijs Literatuur

22 OKTOBER 2011 – 15 APRIL 2012

De Gentse schrijver Maurice Maeterlinck (1862-1949) was een prominent vertegenwoordiger van het symbolisme en een groot schrijver uit de wereldliteratuur. 100 jaar geleden kreeg hij, als eerste en tot nog toe enige auteur uit de Lage Landen, de Nobelprijs voor Literatuur. Dat wordt in Gent herdacht met een kunstzinnige hommage. De stad Gent en de Gentse cultuurmakers bundelen de krachten voor een groot, veelzijdig kunstenprogramma. De focus ligt op poëzie, theater en muziek. Daarnaast zijn er tentoonstellingen en lezingen over het werk van Maeterlinck en tijdgenoten van hem. Ook worden zijn integrale dichtwerk en zijn memoires over zijn Gentse tijd uit het Frans naar het Nederlands vertaald.

Meer info op [www.gent.be/maeterlinckjaar](http://www.gent.be/maeterlinckjaar)





- 01. Museum voor Schone Kunsten
- 02. S.M.A.K.
- 03. Kunsthal Sint-Pietersabdij
- 04. De wereld van Kina: het Huis
- 05. STAM - Stadsmuseum Gent
- 06. Design museum Gent
- 07. Het Huis van Alijn
- 08. MIAT
- 09. De wereld van Kina: de Tuin
- 10. Museum Dr. Guislain
- 11. Toeristisch infokantoor in de Oude Vismijn (vanaf eind 2010)

1 Flanders Expo

21/22 Zwijnaardebrug

# STADSPLAN

## DWARS DOOR GENT

### TE VOET

In Gent geraakt u overal makkelijk te voet. Het compacte stadscentrum omvat twee kwartieren: het **Historisch Centrum**, waar zich de meeste historische gebouwen en monumenten bevinden, en het **Kunstenkwartier**, dat heel wat musea bevat. Elk kwartier bestaat uit meerdere sites. De **voetgangersbewegwijzering** wijst u vlot de weg naar alle bezienswaardigheden en plekken van belang.

### MET HET OPENBAAR VERVOER

Met de bussen en trams van De Lijn reist u snel en goedkoop de hele stad door. Op het kaartje hiernaast ziet u welke tramlijnen langs welke musea en bezienswaardigheden rijden. Ook tijdens de heraanleg van het stadscentrum blijft de historische binnenstad perfect bereikbaar met het openbaar vervoer. In het toeristisch infokantoor en de vier Lijnwinkels vindt u een folder die u adviseert over de beste reisweg naar het stadscentrum.

**Tip:** De Museumpas biedt u 3 dagen lang gratis toegang tot het openbaar vervoer in Gent!

### MET DE AUTOCAR

De brochure **Gent met de autocar** geeft u alle info over autocarparkings en wandelroutes naar het stadscentrum. Download hem gratis op [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be), in de rubriek 'Praktisch > Publicaties'.

## BOOTTOCHTEN

Ontdek Gent vanop het water... De Schelde en de Leie stromen in en rond de stad. Vaar eens met een bootje van de autocarparking naar het stadscentrum, en na uw bezoek weer terug. Wel vooraf reserveren!

### De Bootjes van Gent – Rederij Dewaele

T +32 (0)9 223 88 53 – F +32 (0)9 228 62 63  
[info@debootjesvangent.be](mailto:info@debootjesvangent.be) – [www.debootjesvangent.be](http://www.debootjesvangent.be)

### Gent Watertoerist

T +32 (0)9 269 08 69 – F +32 (0)9 266 05 23  
[info@gent-watertoerist.be](mailto:info@gent-watertoerist.be) – [www.gent-watertoerist.be](http://www.gent-watertoerist.be)

### Rederij De Gentenaer

T +32 (0)473 48 10 36 – F +32 (0)9 231 54 84  
[info@rederijdegentenaer.be](mailto:info@rederijdegentenaer.be) – [www.rederijdegentenaer.be](http://www.rederijdegentenaer.be)

### Boat in Gent

T +32 (0)478 63 36 30 – F +32 (0)9 228 62 63  
[info@boatingent.be](mailto:info@boatingent.be) – [www.boatingent.be](http://www.boatingent.be)

## MET EEN GIDS OP STAP

Een gids laat u Gent met andere ogen zien.  
Keuze troef voor een boeiende wandeling!

### KONINKLIJKE GIDSENBOND VAN GENT EN OOST-VLAANDEREN

De grote én kleine geschiedenis van Gent, verteld door een deskundige, gediplomeerde gids.

T +32 (0)9 233 07 72 – F +32 (0)9 233 08 65  
[info@gidsenbond-gent.be](mailto:info@gidsenbond-gent.be) – [www.gidsenbond-gent.be](http://www.gidsenbond-gent.be)

### VIZIT

Straffe, boeiende, sensuele, passionele, culinaire, criminele... verhalen over Gent.

T +32 (0)9 233 76 89 – F +32 (0)9 225 23 19  
[info@vizit.be](mailto:info@vizit.be) – [www.vizit.be/gent.html](http://www.vizit.be/gent.html)

### GANDANTE

(Culinaire) wandelingen, fiets- en boottochten, zoektochten, culturele programma's, lezingen,... in en over Gent

T +32 (0)479 51 52 42 – F +32 (0)9 226 14 38  
[info@gandante.be](mailto:info@gandante.be) – [www.gandante.be](http://www.gandante.be)

### BOEKJEBEZOEK

Geleide bezoeken in een aantal Gentse musea  
T +32 (0)9 269 87 98 – F +32 (0)9 233 07 09  
[boekjebezoek@gent.be](mailto:boekjebezoek@gent.be)

Uw **eigen dagprogramma** opmaken?

Dat kan via [www.visitgent.be](http://www.visitgent.be). U kunt er een brochure op maat samenstellen en afdrukken. Voor persoonlijk advies en informatie bent u steeds welkom bij de **dienst Toerisme**.



## KALENDER

Deze kalender biedt u een **selectie** uit het aanbod van de musea die in deze brochure worden voorgesteld. De volledige tentoonstellingsprogramma's vindt u op de websites van de musea.

	JUN 2010	JUL 2010	AUG 2010	SEP 2010	OKT 2010	NOV 2010	DEC 2010	JAN 2011	FEB 2011	MAA 2011	APR 2011	MEI 2011	JUN 2011	JUL 2011	AUG 2011	SEP 2011	OKT 2011
<b>STAM</b>																	
HET VERHAAL VAN GENT VANAF 9 OKTOBER 2010					■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
BELICHTE STAD 9 OKTOBER 2010 – 1 MEI 2011					■	■	■	■	■	■	■	■					
<b>HET HUIS VAN ALIJN</b>																	
THEMATISCHE MUSEUMWANDELINGEN HET HELE JAAR DOOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
UIT HET FOTOALBUM: 'T IS VAKANTIE! 16 JULI – 3 OKTOBER 2010		■	■	■	■												
VOOR U GETEST 15 OKTOBER 2010 – 20 MAART 2011					■	■	■	■	■	■							
<b>MIAT</b>																	
WERELDWIJDWERKEN HET HELE JAAR DOOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
OP VAKANTIE 23 OKTOBER 2010 – 23 APRIL 2011					■	■	■	■	■	■							
BELADEN TEXTIEL OKTOBER 2011 – FEBRUARI 2012																	■
<b>DESIGN MUSEUM GENT</b>																	
PIET STOCKMANS, RETROSPECTIEVE 3 JULI – 24 OKTOBER 2010		■	■	■	■												
ART NOUVEAU EN ART DECO UIT NEDERLAND 20 NOVEMBER 2010 – 27 FEBRUARI 2011						■	■	■	■								
L'OBJET SUBLIME. FRANSE KERAMIEK 1875-1945 26 MAART – 13 JUNI 2011										■	■	■	■				
<b>S.M.A.K.</b>																	
INSIDE INSTALLATIONS 5 JUNI – 3 DECEMBER 2010	■	■	■	■	■	■	■										
HARENG SAUR – ENSOR EN DE HEDENDAAGSE KUNST 30 OKTOBER 2010 – 27 FEBRUARI 2011					■	■	■	■	■								
JORGE MACCHI 23 APRIL – 21 AUGUSTUS 2011										■	■	■	■	■			
<b>MUSEUM VOOR SCHONE KUNSTEN</b>																	
ARTIST IN RESIDENCE — STIJN COLE 17 JULI – 3 OKTOBER 2010		■	■	■	■												
HARENG SAUR - ENSOR EN DE HEDENDAAGSE KUNST 30 OKTOBER 2010 – 27 FEBRUARI 2011					■	■	■	■	■								
<b>KUNSTHAL SINT-PIETERSABDIJ</b>																	
GEKLEURD VERLEDEN. FAMILIE IN OORLOG 26 NOVEMBER 2010 – 24 APRIL 2011						■	■	■	■	■	■						
MOVIEGUIDE ALISON HET HELE JAAR DOOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>DE WERELD VAN KINA: HET HUIS &amp; DE TUIN</b>																	
DE TUIN HET HELE JAAR DOOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
BAOBAB AIRPORT (HET HUIS) TOT 31 DECEMBER 2010	■	■	■	■	■	■											
'K ZAG 2 BEREN (HET HUIS) HET HELE JAAR DOOR	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■
<b>MUSEUM DR. GUISLAIN</b>																	
GEEN SCHULD, WEL STRAF. FOTO'S LIEVEN NOLLET 22 MEI – 12 SEPTEMBER 2010	■	■	■	■													
DE WERELD ANDERSOM. ART BRUT UIT DE ABCD-COLLECTIE, PARIJS 22 MEI – 12 SEPTEMBER 2010	■	■	■	■													
HET GEWICHTIGE LICHAAM. OVER DIK, DUN, PERFECT OF GESTOORD 8 OKTOBER 2010 – 8 MEI 2011					■	■	■	■	■	■	■	■					